

### ***III Assemblea generale di Storie in movimento***

#### ***Delibere assembleari***

*La III Assemblea generale di Storie in movimento, riunita a Firenze nei giorni 31 ottobre e 1 novembre 2004, nella III e nella IV sessione, ha deliberato, mediante voto palese per alzata di mano (e in un caso con l'ausilio di scheda intestata nominalmente) e non necessariamente nell'ordine sotto riportato, quanto segue:*

#### **1) Votazioni relative alle modifiche alla Carta costitutiva**

*Verificata la presenza del numero legale dei soci previsto dalla Carta costitutiva per deliberare in merito a variazioni della stessa (almeno 16), l'assemblea ha approvato i seguenti emendamenti proposti dal Comitato di coordinamento uscente:*

L'articolo sette della Carta costitutiva ("Art. 7 – Sono strutture dell'associazione: l'Assemblea generale; le Redazioni centrali (della rivista e della Sezione multimediale); il Comitato di coordinamento; i Gruppi locali.") è così modificato:

Art. 7 – Sono strutture dell'associazione: l'Assemblea generale; le Redazioni centrali (della rivista e, eventualmente, della Sezione multimediale); il Comitato di coordinamento; i Gruppi locali.

L'articolo dieci della Carta costitutiva ("Art. 10 – L'Assemblea generale: a) discute le linee programmatiche dell'associazione e delle sue pubblicazioni cartacee e telematiche; b) definisce i contenuti e le modalità dei seminari e delle altre iniziative dell'associazione; c) delibera su progetti, programmi e iniziative sottoposti alla sua approvazione da soci o strutture dell'associazione; d) delibera sulle modifiche della Carta costitutiva proposte da soci o strutture dell'associazione; e) delibera facoltativamente sull'ammontare della quota di associazione annuale; f) elegge a scrutinio palese le Redazioni centrali (e i/le loro coordinatori/trici), il Comitato di coordinamento e il tesoriere dell'associazione.") è così modificato:

Art. 10 – L'Assemblea generale: a) discute le linee programmatiche dell'associazione e delle sue pubblicazioni cartacee e telematiche; b) definisce i contenuti e le modalità dei seminari e delle altre iniziative dell'associazione; c) delibera su progetti, programmi e iniziative sottoposti alla sua approvazione da soci o strutture dell'associazione; d) delibera sulle modifiche della Carta costitutiva proposte da soci o strutture dell'associazione; e) delibera facoltativamente sull'ammontare della quota di associazione annuale; f) elegge a scrutinio palese la Redazione della rivista (e il/la suo/a coordinatore/trice), il Comitato di coordinamento e il tesoriere dell'associazione, nonché, qualora ritenuto necessario, la Redazione multimediale (e il/la suo/a coordinatore/trice).

L'articolo undici della Carta costitutiva ("Art. 11 – La rivista "Zapruder. Storie in movimento" e la Sezione multimediale dell'associazione sono gestite da due distinte e complementari Redazioni centrali denominate, rispettivamente, "la redazione di Zapruder" (d'ora in poi Redazione della rivista) e "la redazione della Sezione multimediale di Storie in movimento" (d'ora in poi Redazione

multimediale). A loro, nel rispetto delle delibere assembleari, è demandato l'onere della direzione e della gestione delle pubblicazioni del progetto. Elette dall'Assemblea generale e coordinate da un Coordinatore di redazione, esse sono rinnovate annualmente, con l'obbligo di sostituire almeno due membri per ciascuna Redazione. Le riunioni delle Redazioni, separate o congiunte che siano, sono valide solo se è presente la maggioranza dei loro membri.”) è così modificato:

Art. 11 – La rivista “Zapruder. Storie in movimento” e l'eventuale Sezione multimediale dell'associazione sono gestite da due distinte Redazioni centrali denominate, rispettivamente, “la redazione di Zapruder” (o Redazione della rivista) e “la redazione della Sezione multimediale di Storie in movimento” (o Redazione multimediale). A loro, nel rispetto delle delibere assembleari, è demandato l'onere della direzione e della gestione delle pubblicazioni del progetto. Elette dall'Assemblea generale e coordinate da un Coordinatore di redazione, esse sono rinnovate annualmente. Le riunioni delle Redazioni, separate o congiunte che siano, sono valide solo se è presente la maggioranza dei loro membri.

L'articolo dodici della Carta costitutiva (“Art. 12 – La Redazione della rivista cura la pubblicazione di “Zapruder” e delle altre produzioni cartacee dell'associazione. Essa è composta da un massimo di nove membri. Eccezion fatta per il/la Coordinatore/trice di redazione, l'appartenenza a tale struttura è incompatibile con l'appartenenza al Comitato di coordinamento.”) è così modificato:

Art. 12 – La Redazione della rivista cura la pubblicazione di “Zapruder” e delle altre produzioni cartacee dell'associazione. Essa è composta da un massimo di undici membri. Eccezion fatta per il/la Coordinatore/trice di redazione, l'appartenenza a tale struttura è incompatibile con l'appartenenza al Comitato di coordinamento.

L'articolo tredici della Carta costitutiva (“Art. 13 – La Redazione multimediale cura le produzioni audiovisive e multimediali dell'associazione. Essa è composta da un massimo nove membri. Eccezion fatta per il/la Coordinatore/trice di redazione, l'appartenenza a tale struttura è incompatibile con l'appartenenza al Comitato di coordinamento.”) è così modificato:

Art. 13 – L'eventuale Redazione multimediale cura le produzioni audiovisive e multimediali dell'associazione. Essa è composta da un massimo nove membri. Eccezion fatta per il/la Coordinatore/trice di redazione, l'appartenenza a tale struttura è incompatibile con l'appartenenza al Comitato di coordinamento.

L'articolo quindici della Carta costitutiva (“Art. 15 – [...] In particolare, nel rispetto delle linee programmatiche assunte in sede assembleare, il Comitato di coordinamento ha facoltà: a) di organizzare seminari, conferenze e incontri pubblici; b) di coordinare e armonizzare le attività delle due Redazioni centrali e dei Gruppi locali; c) delle operazioni di ammissione dei nuovi soci e delle eventuali disdette; d) di fissare – nel caso l'Assemblea generale fosse inadempiente o delegasse la materia – la quota di associazione annuale; e) di convocare e organizzare l'Assemblea generale ordinaria, proponendone l'ordine del giorno; f) di convocare e organizzare l'Assemblea generale straordinaria, proponendone l'ordine del giorno, qualora ritenuto necessario al suo interno oppure richiesto da almeno un quinto dei soci; g) di nominare, in caso di dimissioni, un altro tesoriere (a titolo provvisorio) tra un'Assemblea generale e l'altra. [...].”) è così modificato:

Art. 15 – [...] In particolare, nel rispetto delle linee programmatiche assunte in sede assembleare, il Comitato di coordinamento ha facoltà: a) di organizzare seminari, conferenze e incontri pubblici; b) di coordinare e armonizzare le attività delle due Redazioni centrali e dei Gruppi locali; c) delle operazioni di ammissione dei nuovi soci e delle eventuali disdette;

d) di fissare – nel caso l'Assemblea generale fosse inadempiente o delegasse la materia – la quota di associazione annuale; e) di convocare e organizzare l'Assemblea generale ordinaria, proponendone l'ordine del giorno; f) di convocare e organizzare l'Assemblea generale straordinaria, proponendone l'ordine del giorno, qualora ritenuto necessario al suo interno oppure richiesto da almeno un quinto dei soci; g) di nominare, in caso di dimissioni o impedimenti di qualsiasi natura, un altro tesoriere (a titolo provvisorio) tra un'Assemblea generale e l'altra; h) di nominare, in caso di dimissioni o impedimenti di qualsiasi natura, un altro/a coordinatore/trice di redazione (a titolo provvisorio) tra un'Assemblea generale e l'altra. [...].

## **2) votazione delle mozioni relative alla I sessione**

### *Quota associativa*

L'Assemblea generale fissa a 15 euro l'ammontare della quota associativa annuale a Storie in movimento. L'assemblea decide altresì di non vincolare l'abbonamento a "Zapruder" all'iscrizione all'associazione.

### *Sulla pubblicazione degli atti del convegno di Parma*

L'Assemblea di Sim dà indicazione perché l'associazione s'impegno a sostenere la pubblicazione degli atti del convegno *Le canzoni della rivolta* tenutosi a Parma il 16 ottobre 2004.

### *Sull'attività svolta dalla redazione multimediale*

In previsione della volontà di non eleggere una redazione multimediale, l'Assemblea di Sim dà mandato ai membri della redazione multimediale del 2004 di approntare, secondo le modalità e i tempi da loro scelti, un documento (cartaceo o multimediale) che descriva l'esperienza di questi due anni di lavoro, tenendo anche conto dell'intervento *Gambe, scarpe e scarponi* presentato da Paola Ghione.

### *Seminario estivo di Storia della conflittualità sociale*

L'assemblea di Sim dà mandato al Cdc di realizzare, nell'estate 2005, un *Seminario estivo di storia della conflittualità sociale*, finalizzato a discutere – prevalentemente ma non esclusivamente tra i membri di Sim – attorno ai temi afferenti la ragione sociale dell'associazione (la conflittualità sociale).

## **3) votazione delle mozioni relative alla II sessione**

### *Sul profilo dei numeri*

L'Assemblea dà indicazione alla redazione della rivista affinché si impegni a realizzare numeri quanto più interdisciplinari, extra-italiani, e extra-contemporaneistici.

### *Introduzione di una nuova rubrica sulla didattica*

L'Assemblea di Sim dà mandato al Cdc di progettare una nuova rubrica della rivista che centri l'attenzione sulla didattica, collegata – possibilmente – al tema dello “Zoom”, utilizzabile anche come strumento didattico a scuola o all'università.

### *Modifica della rubrica “Archivi”*

L'Assemblea di Sim decide di trasformare la rubrica “Archivi” in “Luoghi” occupandosi, non solo di archivi, ma anche di musei, monumenti e quant'altro.

### *Rubrica “Recensioni”*

L'Assemblea di Sim dà mandato al Cdc di stimolare la discussione sulla ristrutturazione della rubrica “Recensioni” sulla base delle varie indicazioni emerse dalla discussione assembleare.

## **4) votazione delle mozioni relative alla III sessione**

*Al termine della stessa terza sessione si è deciso di anticipare la votazione relativa alla scelta dei temi dei numeri 9, 10 e 11 della rivista per dare modo a coloro che erano in procinto di partire di esprimersi. L'Assemblea ha anche deciso di considerare valide (limitatamente alla prima tornata, dunque escludendole da un eventuale ballottaggio) le espressioni di voto scritte di coloro che hanno dovuto lasciare i lavori poco tempo prima del termine dei lavori della sessione.*

### *Scelta dei temi dei numeri 9, 10 e 11 della rivista*

Previa decisione di scorporare la scelta dei temi dalla loro sequenzialità (che viene decisa dalla redazione della rivista, verificate le disponibilità), l'Assemblea generale – attraverso indicazione scritta di ogni votante su scheda intestata nominalmente – individua i seguenti argomenti della parte monografica dei numeri 9, 10, e 11 di “Zapruder”: *Guerre civili; Fame; Municipalismi e comunità resistenti.*

<i>Dettaglio delle operazioni di voto</i> (voti validi: 35)	
<b><u>Argomenti e relatori/trici</u></b>	<b><u>Preferenze</u></b>
<i>Guerre civili</i> (presentazione di Eros Francescangeli)	27
<i>Fame</i> (presentazione di Giovanni Focardi)	16
<i>Municipalismi e comunità resistenti</i> (presentazione di Roberto Bianchi e Paola Ghione)	13
<i>Le canzoni della rivolta</i> (presentazione di William Gambetta)	12

<i>Cinema e storia</i> (proposta di Claudio Fogu)	12
<i>Città</i> (presentazione di Cristiana Pipitone)	9
<i>Conflittualità nella rappresentazione ucronica</i> (presentazione di Carlo Modesti Pauer)	6
<i>Costituzioni</i> (presentazione di Giovanni Focardi)	4
<i>Storia e microstoria</i> (presentazione di Matteo Dominioni)	3
<i>Conflitti interni alla religione</i> (relazione di Carlo Modesti Pauer)	2
<i>Americhe</i> (presentazione di Chiara Giorgi)	1

#### *Cura dei numeri*

La cura dei numeri 9, 10 e 11 di “Zapruder” verrà affidata (fino ad un massimo di due persone) a un redattore della rivista e/o ad altra persona esterna a tale organismo sulla base delle relazioni presentate in Assemblea.

#### **5) votazione di eventuali altre mozioni**

Preso atto che non sono state presentate altre mozioni da sottoporre al voto, l’Assemblea esprime, per acclamazione, un ringraziamento particolare ai soci del Gruppo locale di Firenze per l’ottimo lavoro organizzativo e logistico.

#### **6) Elezione del Tesoriere e delle strutture di coordinamento**

*L’Assemblea generale di Sim, in base al nuovo articolo 10 della Carta costitutiva, decide di non eleggere la Redazione multimediale di Storie in movimento.*

#### *Tesoriere*

L’Assemblea generale conferma Ennio Bilancini nella funzione di Tesoriere di Storie in movimento.

#### *Redazione di “Zapruder”*

L’Assemblea generale elegge la Redazione di “Zapruder” la quale risulta così composta: Carmelo Adagio, Sandro Bellassai, Margherita Becchetti, Roberto Bianchi, Eros Francescangeli, William Gambetta, Paola Ghione, Elena Petricola, Laura Schettini, Vittoria Serafini, Giulietta Stefani.

L’Assemblea generale conferma Eros Francescangeli come coordinatore di redazione.

### *Comitato di coordinamento di Storie in movimento*

Preso atto che il Tesoriere e il coordinatore della Redazione di “Zapruder” entrano d’ufficio – a norma di Carta costitutiva – nell’organismo in questione, l’Assemblea generale elegge il Comitato di coordinamento dell’associazione, il quale risulta così composto: Stefano Agnoletto, Ennio Bilancini, Fabrizio Billi, Mario Coglitore, Eros Francescangeli, Chiara Giorgi, Lidia Martin, Mauro Morbidelli, Carlo Modesti Pauer, Andrea Tappi, Paola Zappaterra.

*L’Assemblea dichiara chiusi i suoi lavori alle ore 18:00 circa del 1 novembre 2004.*