

Storie in Movimento & «Zapruder»

in collaborazione con

Città di Amelia - Assessorato al Turismo e alle Politiche giovanili
e

Istituto per la Cultura e la Storia d'Impresa 'Franco Momigliano'

organizza il

Sesto SIMposio estivo

di storia della conflittualità sociale

Storie nel presente

**Interpretazioni, risorse e nodi del fare storia
negli/degli ultimi trent'anni**

15-18 luglio 2010

Amelia (Terni), Umbria, Italia

Presentazione

L'esperienza del SIMposio estivo nasce all'interno di **Storie in movimento** [www.storieinmovimento.org] come un'occasione di approfondimento e di dibattito che si affianca alla rivista «Zapruder». Un laboratorio storiografico che intende rompere i confini e le distinzioni tra storia militante e pratica scientifica, tra sapere alto e divulgazione e rimettere in comunicazione luoghi e soggetti diversi attraverso cui si articola la produzione del sapere storico. La forma stessa del SIMposio intende suggerire un'**orizzontalità dell'approccio comunicativo** che coniughi in modo nuovo discussione scientifica e impegno civile.

Il sesto SIMposio spazia su varie aree tematiche di ricerca, ma invita in particolare i/le partecipanti a soffermarsi sullo stato dell'arte della storiografia e più ampiamente sul fare storia della conflittualità sociale nel tempo – e *del* tempo – più vicino al nostro presente. La definizione degli oggetti storiografici e il loro accreditamento nel dibattito e nel discorso pubblico – ad esempio sui media di massa, nella scuola, nell'attivismo e in ambito politico – sono processi che maturano in uno spazio di confine tra società e ricerca storica. A partire da questa premessa, abbiamo pensato di discutere dell'uso e della conservazione delle fonti da parte dei movimenti sociali, specie a partire dalla fine degli anni settanta fino agli anni successivi a Genova 2001, coinvolgendo archivi indipendenti, centri di documentazione e mediattivisti. La storia più recente, e in particolare i processi politici e sociali degli anni

settanta e ottanta saranno al centro di due dialoghi del SIMposio, in cui ci soffermeremo su interpretazioni consolidate e nuovi sguardi su un lungo passaggio che è alle radici del nostro presente e delle sue contraddizioni. Nel dialogo sul calendario civile ci interrogheremo in quanto storici/che chiamati a confrontarsi con la storia e il suo uso pubblico, operato da diversi soggetti istituzionali, dai media, dai movimenti e dalla società civile.

Programma

I dialoghi antimeridiani si svolgeranno in **piazza Mazzini**, quelli pomeridiani nella **sala dello Zodiaco** di palazzo Petrigliani, via Duomo 3.

Alloggio, colazione, pranzo e cena all'**Ostello Giustiniani**, piazza Mazzini 9

Giovedì 15 luglio

13:30-15:00 Arrivo, registrazione e sistemazione dei/delle partecipanti all'**Ostello Giustiniani, piazza Mazzini 9**

15:00-15:30 Presentazione dei lavori del SIMposio

15:30-19:00 **Archivi di movimento. Esperienze, sperimentazioni e scenari (parte I – dagli anni ottanta agli anni novanta)**

Introduzione: Marco Scavino

Dialogano: Archivio Primo Moroni, Andrea Aureli (Libreria Anomalia), Ilaria La Fata (Centro Studi Movimenti), Leonardo Musci, Cristiana Pipitone

20:30 Cena

21:30 **Terni, di lavoro e d'amore: proiezione di Acciaio**, regia di Walter Ruttmann (1933) da un soggetto di Luigi Pirandello. Introduce Renato Covino

Venerdì 16 luglio

08:00-09:30 Colazione

09:30-13:00 **Archivi di movimento. Esperienze, sperimentazioni e scenari (parte II – da Seattle/Genova a oggi)**

Introduzione: Giovanni Pietrangeli e Valerio Renzi

Dialogano: Autistici/Inventati, Marco Capocchetti Boccia (CSOA Macchia Rossa), Cristina Petrucci (Radio Onda Rossa), CSOA Forte Prenestino

13:30-14:30 Pranzo

15:30-19:00 **Capire gli anni settanta. Storiografie e interpretazioni a confronto**

Introduzione: Fiammetta Balestracci

Dialogano: Silvia Casilio, Carlo Donolo, Elena Petricola, Nicola Tranfaglia, Antonio Varsori

20:30 Cena

21:30 **Spettacolo teatrale: Perché io, perché non tu** performance dal libro di Barbara Balzerani (DeriveApprodi, 2009) di Tamara Bartolini (progetto, drammaturgia e voce) e Michele Baronio (canzoni e sonorizzazioni), immagini di Camilla Fusco.

Sabato 17 luglio

08:00-09.30 Colazione

09:30-13:00 **Futuro anteriore. Nuove domande e approcci di ricerca agli anni ottanta**

Introduzione: Beppe De Sario

Dialogano: Nicola Montagna, Federica Paoli, Andrea Rapini, Ferruccio Ricciardi

13:30-14:30 Pranzo

15:30-19:00 **Il calendario civile. Storia, memoria o propaganda?**

Introduzione: Lidia Martin

Dialogano: Filippo Focardi, William Gambetta, Santo Peli, Sandi Volk

20:30 Cena

Domenica 18 luglio

08:00-10.30 Colazione

10:30-13:00 Sala dello Zodiaco **Assemblea finale *Idee e proposte per il prossimo SIMposio***

Introduzione: Stefano Agnoletto

Dialogano: i partecipanti alla sesta edizione del SIMposio

13:30-14:30 Pranzo

15:00:18:00 Partenza dei/delle partecipanti

Partecipano ai dialoghi: Luigi Ambrosi, Tommaso Baris, Margherita Becchetti, Sandro Bellassai, Roberto Bianchi, Fabrizio Billi, Angelo Bitti, Andrea Brazzoduro, Roberta Cairoli, Marco Caligari, Gino Candreva, Emilio Cavalleris, Michele Colucci, Francesco Corsi, Silvia Cristofori, Valerio Entani, Liliana Ellena, Giovanni Focardi, Eros Francescangeli, Alessio Gagliardi, Paola Ghione, Giuseppe Gori Savellini, Loredana Guerrieri, Francesco Lauria, Antonio Lenzi, Giuliano Leoni, Sabrina Marchetti, Paolo Mencarelli, Mauro Morbidelli, Giuseppe Morrone, Catia Papa, Chiara Pavone, Pietro Peli, Vincenza Perilli, Carmelo Previti, Paolo Raspadori, Marco Reglia, Laura Schettini, Andrea Tappi