

## Rubriche «Zapruder»

**Editoriale [E]:** senza note, tra le 8.500 e 15.500 battute spazi inclusi [12.000]. Scritto dai/dalle curatori/curatrici del numero monografico.

**Zoom [Z]:** con note a piè pagina, tra le 25.000 e le 50.000 battute spazi inclusi [35.000], è la rubrica più lunga e articolata del numero ed è a tema con il monografico.

**+ Dietro le Quinte:** senza note, tra le 2.000 e le 3.500 spazi inclusi [3.000], è lo spazio dedicato alla presentazione della ricerca e dell'autore/autrice, attraverso uno sguardo soggettivo (dove, come e perché è nata la ricerca che si presenta nello Zoom).

**Le immagini:** in genere senza note, tra le 1.000 e le 6.500 battute spazi inclusi [3.000], ha lo scopo di presentare uno studio, un lavoro, un'iniziativa in cui immagini inedite siano le protagoniste.

**Schegge[S]:** con note a piè pagina, tra le 12.500 e le 22.500 battute spazi inclusi [15.000], è un saggio breve sul modello dello zoom ma meno lungo e più "leggero".

**In cantiere [C]:** senza note, tra le 6.000 e le 10.000 battute spazi inclusi [8.000], è dedicata alle ricerche in corso e/o alle tesi di laurea appena concluse/discusse.

**La ricerca che non c'è [R]:** senza note, tra le 6.500 e le 14.000 battute spazi inclusi [10.000], tratta temi che non sono ancora stati affrontati o lo sono stati solo marginalmente nell'ambito degli studi scientifici.

**Voci [V]:** senza note, tra le 12.000 e le 22.000 battute spazi inclusi [18.000], è una rubrica dedicata a testimonianze, voci o pensieri su temi di interesse storico. Solitamente si sviluppa attraverso una intervista.

**Altre narrazioni [AN]:** senza note, tra le 10.000 e le 15.000 battute spazi inclusi [12.500], è una rubrica dedicata a forme diverse dalla saggistica utilizzate nella/per la divulgazione storica, come il cinema, il teatro, le trasmissioni radio, etc.

**Luoghi [L]:** senza note, tra le 6.000 e le 9.000 battute spazi inclusi [7.500], è la rubrica rivolta all'esame di un luogo che sia, in modi anche diversi, una fonte storiografica (un archivio, un fondo specifico, un museo, etc.).

**La storia al lavoro [SL]:** in genere con note a piè pagina, tra le 10.000 e le 22.500 spazi inclusi [16.000], è una rubrica dedicata all'uso, o all'ab-uso, pubblico della storia.

**Storie di classe [SC]:** con note a piè pagina, tra le 10.000 e le 15.000 battute spazi inclusi [12.500], è una rubrica dedicata all'insegnamento della storia a scuola: metodologie, materiali, analisi di manuali scolastici, etc.

**Sei domande sulla storia [Z]:** senza note, tra le 12.000 e le 22.000 battute spazi inclusi [18.000], è una rubrica che ha l'obiettivo di rilanciare il dibattito sulla storia militante e la sua ricaduta nella società, rivolgendo a storici/storiche sei domande sul significato della disciplina e il suo rapporto con l'impegno civile. Si compone di una intervista e di una breve bibliografia.

***Interventi [I]***: in genere senza note, tra le 5.000 e le 18.000 battute spazi inclusi [10.000], è una rubrica che può "parlare" con l'editoriale/zoom del numero, o essere autonoma. Pone questioni legate ai temi, ai problemi e alle categorie che possono avere un interesse storiografico, ha spesso un taglio filosofico e/o politico.

***Recensioni [R]***: senza note, tra le 3.000 e le 3.500 battute spazi inclusi [3.200]

Tutti gli articoli, a parte le recensioni, vanno corredati da immagini da 300 dpi, originali o senza diritti di copyright, e inviate con relative didascalie.