International Women's Camp, *Femø, Danimarca, agosto 1974* (foto di **Edda Melon**)

Scatti in movimento

Marilaide Ghigliano

(a cura di Liliana Ellena)

Nell'agosto del 1971 il gruppo femminista di Copenaghen Red Stockings organizzò il primo "Women's camp" nell'isola danese di Femø a cui parteciparono oltre 700 donne provenienti da diverse parti d'Europa. Altre occasioni furono fornite tra il 1972 e il 1973 dagli incontri internazionali organizzati in Francia dal gruppo di Psychanalise et politique a Tranche-sur-Mer, Vieux-Villez e Châtheau-Coupigny. Esperienze analoghe si svolsero negli stessi anni in Italia, alimentate da relazioni personali e politiche dentro e fuori i confini nazionali che diedero vita a momenti importanti di incontro, scoperta e sperimentazione che intrecciavano il confronto politico con la ricerca di nuove forme di vita in comune e di vacanza collettiva.

Le immagini della fotografa Marilaide Ghigliano portano alla luce la molteplicità delle reti che collegavano il movimento torinese con altri luoghi attraverso uno sguardo inedito. Infatti, l'esperienza femminista e la scoperta della fotografia sono state nel loro percorso strettamente intrecciate. Marilaide ha iniziato a fare fotografie a partire dai primi anni settanta in coincidenza con l'incontro a Torino con il Collettivo di Via Petrarca e con i gruppi di autocoscienza. Attraverso il suo obiettivo fotografico emerge un'immagine visiva del movimento che pone al centro la quotidianità dell'esperienza politica e del nesso tra soggettività e intersoggettività. Lo sguardo fotografico abbandona ogni intento documentario per collocarsi all'interno di uno spazio politico che si definisce nel rapporto tra donne, nella tensione tra pratica femminista e spazio pubblico e infine nella relazione tra soggetti e spazi geografici diversi.

La tensione tra lo sguardo della singola e le forme di autorappresentazione collettiva è inoltre centrale, dal punto di vista storico, se si tiene conto della circolazione di alcune di queste foto sulle riviste del movimento sia a livello locale («Bollettino delle donne» di Torino) sia a livello nazionale («Sottosopra», «Effe»), e in alcuni testi fondamentali come l'edizione italiana di *Noi e il nostro corpo* del Boston Women's Health Book Collective (sue sono anche le foto dei due libri successivi delle bostoniane: *Noi e i nostri figli* e *Cambia il corpo, cambia la vita*, Feltrinelli 1979 e 1982). La presenza nell'archivio fotografico della foto del campo di Femø del 1974, l'unica tra quelle che vengono qui presentate che non è stata scattata dalla fotografa, rappresenta un'ulteriore traccia di questa circolarità di soggetti, immagini, materiali.

Il tema del viaggio ha segnato a partire dal 1974 buona parte della sua attività professionale, come testimonia lo sguardo mobile tra Italia, Francia, Spagna, Portogallo e dal Messico all'India, dei volumi fotografici *Maria de los perros e altre storie* (Castalia, Torino 1985) e *Vita morte miracoli* (Rosenberg&Sellier, Torino 1988): "[...] far fotografia è il mio modo di fare politica. C'è chi scrive, chi tiene discorsi, chi si impegna in altri modi. A me viene più facile usare la macchina fotografica e parlare per immagini" (Marilaide Ghigliano, *Parlare per immagini*, «Reti», n. 3-4, 1988, p. 52).

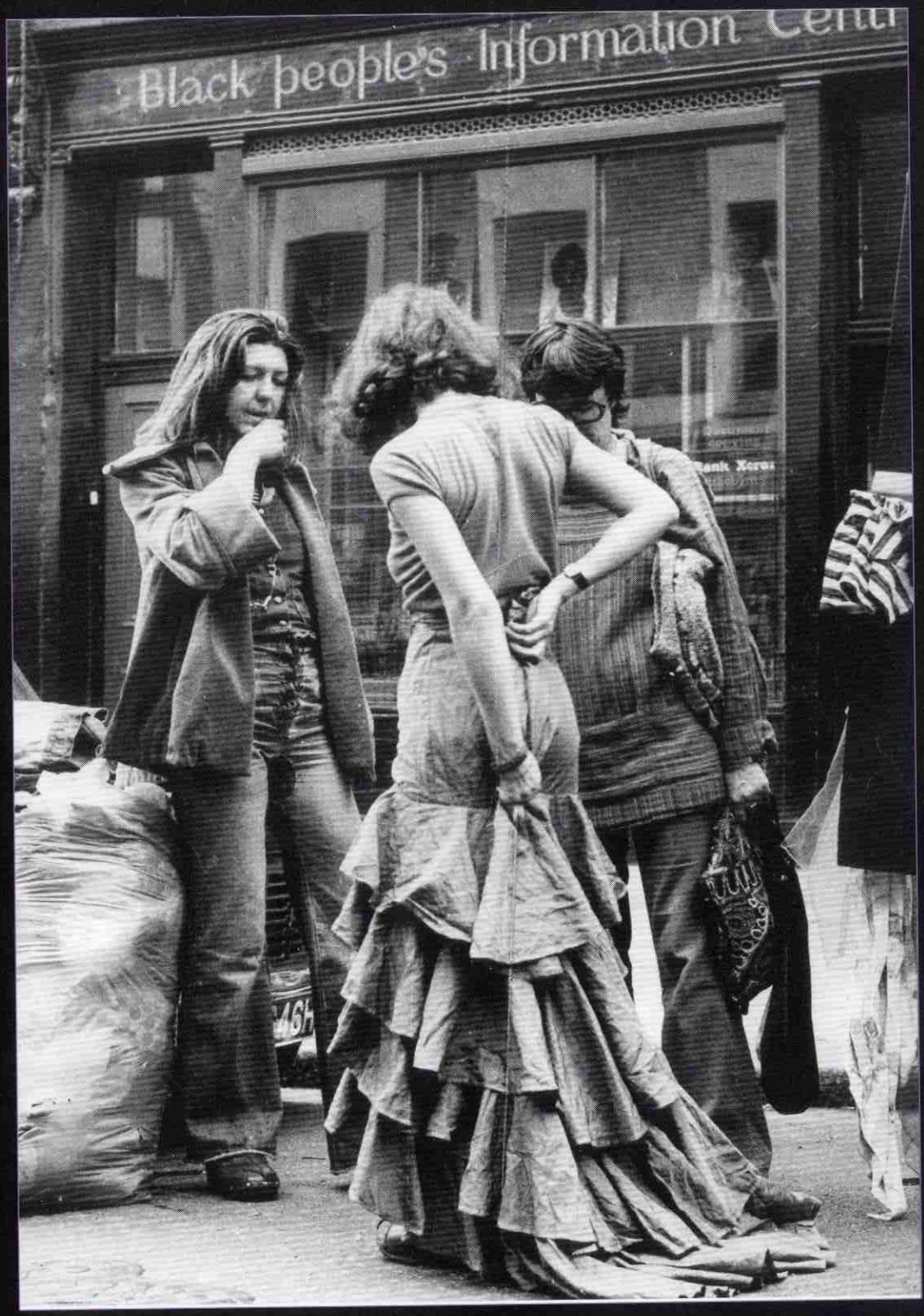
Il gruppo femminista **Le Nemesiache di Napoli** *organizza tra il 15 e il 30 luglio 1973 un incontro-vacanza a Torretta di Crucoli in Calabria a cui partecipano insieme alle italiane alcune donne del* **Mouvement de Liberation de Femmes francese.**

2 CLASSE

Tra il primo e il 4 novembre 1973 si svolge a Varigotti in Liguria un incontro organizzato dal movimento torinese che coinvolge insieme a numerose donne di Torino e Milano le francesi del gruppo Psychanalyse et Politique.

Nel novembre del 1974 il **Collettivo di via Cherubini** di Milano promuove a **Pinarella** di Cervia il primo convegno nazionale del Movimento femminista a cui partecipano tra le 500 e le 700 donne da parti diversi dell'Italia.

Nell'agosto del 1975 Marilaide Ghigliano trascorre insieme ad altre femministe torinesi un periodo di vacanza a Londra in una casa occupata da un gruppo di gay e lesbiche in Regent's Park.


Black people's Information

Donna sull'uscio di casa con una ciotola di miglio appera lavorato. Villaggio di Bamadougou, regione di Sikasso, sud del Mali, febbraio 2006