

Per un numero di Zapruder sulle radio libere

La proposta è di un numero sulla storia delle radio “libere”, “indipendenti” e “di movimento” in Italia e nel mondo. Si tratta di un fenomeno che ha dato vita ad esperienze molteplici e non sempre sovrapponibili, come già l’uso dei diversi aggettivi suggerisce. La loro genesi, tuttavia, appare intrecciata ad una serie di processi concomitanti: la progressiva diffusione delle tecnologie di comunicazione e informazione nel corso degli anni '60 e '70 oltre gli ambiti strettamente professionali, l’esplosione dei movimenti collettivi e la conseguente “presa di parola” agita dai soggetti sociali che li animavano, lo spazio delle sperimentazioni culturali ed artistiche all'interno di essi, la messa in discussione del monopolio statale pubblico sul piano dell’informazione. Maturarono così le condizioni che portarono al diffondersi, in Europa e in Italia, della radiofonia privata e allo stesso tempo alla proliferazione di emittenti che ponevano al centro del loro progetto non solo diverse modalità di intrattenimento, musicale e informativo, ma anche diverse finalità, ovvero la critica dei modelli di informazione/comunicazione dominanti, e il disvelamento delle loro funzioni, e il rinnovamento delle pratiche comunicative, sulla scia di una riflessione sull’informazione come “processo” e non solo in quanto “prodotto”.

I principali argomenti sui cui verterà la composizione del numero e la scelta/selezione dei diversi contributi saranno:

- Fonti e archivi sonori per la ricerca sui movimenti sociali degli anni Settanta e Ottanta, con particolare attenzione ai materiali audio prodotti dalle esperienze radiofoniche “libere” e “di movimento” nate in quegli anni.
- Le diverse proposte culturali, musicali e politiche delle radio “libere” e “di movimento” in Italia e nel mondo. In particolare occorrerà esaminare il rapporto tra l’irrompere dei movimenti sociali e la creazione di nuovi media, come espressione diretta delle esigenze comunicative dei movimenti stessi.
- Le esperienze più significative, anche se di breve durata, di radio di fabbrica e di quartiere.
- La risposta dei media ufficiali, con il lancio nei palinsesti delle radio statali di programmi “di rottura” rispetto alla programmazione tradizionale (ad esempio per il nostro paese, le trasmissioni RAI “Bandiera gialla”, “Per voi giovani”, “Alto gradimento”, “Hit Parade”, “Supersonic”).
- Il fenomeno delle “Radio comunitarie”, spazi di comunicazione costituiti dal basso da esperienze associative più o meno formalizzate di cittadini e il loro rapporto con il potere pubblico e le forme della governance.
- Il nuovo rapporto tra radio e media: dall’etere alle web radio.
- L’esperienza di Radio GAP, nata da un coordinamento tra varie realtà radiofoniche italiane nel corso della preparazione delle giornate di contestazione al vertice G8 di Genova 2001.

Ulteriori strumenti che integreranno il numero saranno:

- Una mappatura delle principali esperienze di “radio libere” e “di movimento” in Italia e nel mondo, attive ancora oggi o degli anni passati.
- Interviste a gruppi, redazioni, collettivi che hanno attraversato le radio “di movimento”.

Breve bibliografia

AA. VV. *Informazione di massa e comunicazione di classe, inchiesta/dibattito*, n. 163 di “aut aut”, nuova serie, rivista bimestrale, La Nuova Italia, Firenze, gennaio-febbraio 1978.

Adami, Vincenzo, *Nella giungla dell'etere. Radio e televisioni private*, Edizioni Progresso, Santa Maria Capua Vetere, 1984.

Baldelli, Pio, *Informazione e controinformazione*, Mazzotta Edizioni, Milano, 1972.

Baraghini, Marcello (a cura di), *Fare contro informazione. Stampa alternativa*, La nuova sinistra – edizioni Savelli, Roma, 1974.

Bifo (a cura di), *Alice e il diavolo: storia di una radio sovversiva*, Shake, Milano 2000

Collettivo A/traverso, *Alice e il diavolo sulla strada di Majakovskij: testi per una pratica di comunicazione sovversiva*, Edizioni L'Erba voglio, Milano, 1976.

Dark, Stefano, *Libere! l'epopea delle radio italiane degli anni '70*, Nuovi equilibri-Stampa alternativa, Viterbo 2009.

Davanzo, Raffaele, [*D'onde radio. Dai cursori al web: storia di una rivoluzione italiana*](#), Graus, Napoli 2003.

Eco, Umberto, *Apocalittici e integrati*, Bompiani, Milano, 1977.

Eco, Umberto; Violi, Patrizia, “*La controinformazione*”, in *La stampa italiana nel capitalismo*, a cura di Valerio Castronovo e Nicola Tranfaglia, Laterza, Roma-Bari, 1976.

Faenza, Roberto, *Tra abbondanza e compromesso. Viaggio nei misteri della comunicazione e delle televisione di domani in Italia, Stati Uniti, Canada, Tanzania ed Europa*, Feltrinelli, Milano, 1975.

Gaido, Marco, *Radio libere? La prima vera inchiesta e storia delle radio libere in Italia e nel mondo*, Arcana editrice, Roma, 1976.

Grispigni, Marco, *Il conflitto e (nel)la comunicazione*, in *Il settantasette*, Il Saggiatore, Milano, 1997.

Hutter, Paolo, *Piccole antenne crescono: documenti, interventi e proposte sulla vita delle radio di movimento*, Savelli, Roma, 1978.

Jalla, Daniele, *A proposito di documenti e archivi sonori*, Istituto Poligrafico, Roma 1984.

Monteleone, Franco, *Storia della radio e della televisione in Italia. Un secolo di suoni e di immagini*, Marsilio, Venezia, 1992.

Macali, Giuseppe, *Meglio tardi che RAI. La fine del monopolio radiotelevisivo in Italia attraverso la storia della prima radio libera di sinistra: “Canale 96”*, Savelli, Roma, 1977.

Orrico, Mauro, *Radio libere, ma libere veramente*, Malatempora, Roma 2006.

Ortoleva, Peppino, *Mediastoria. Comunicazione e cambiamento sociale nel mondo contemporaneo*, Pratiche, Milano, 1997.

[Radio Aut. Materiali di un'esperienza di controinformazione, a cura di Salvo Vitale](#), Ed. Alegre, Roma 2008.

Sorace, Renato, [Effe emme: gli anni delle radio libere](#), Memori, Roma 2005.

[Una passione per la radio: esperienze di radio comunitaria nel mondo, a cura di Enrico Fletzer, adattamento e traduzione dallo spagnolo di Maria Luisa Sposato](#), Synergon, Bologna, 1996

U.C.S.I., *Radio e televisioni libere: informare e cultura. Convegno nazionale di studio dell'Unione Cattolica Stampa Italiana*, L. Parma, Bologna 1977

Luciano Villani, Giovanni Pietrangeli